

# MANOEL BARBOSA

QUINTA DO SERRADO, 5A  
2825 MONTE DE CAPARICA  
PORTUGAL

*Caro António  
Espírito Santo*

---

a vinda dos ritualistas africanos está a andar. neste momento, os pedidos (das Embaixadas de Angola e de Moçambique) já estão nas respectivas capitais, aguardando para inícios de Junho, as respostas. comprometi-me (e tive, por consequência, que comprometer o Festival), em assegurar uma alimentação diária (almoço e jantar), bem como alojamento condigno. foi a única hipótese, que me parece, aliás, justa. dentro de dois dias, tenho uma entrevista marcada com a Embaixada da Guiné-Bissau, para trazer alguém.

estou plenamente confiante na vinda de africanos, dada a maneira como têm tratado do assunto, com vivo interesse.

solicitei textos e rotos, para incluir no catalogo. virão também.

a III Bienal de Cerveira já tem data: de 24. Julho a 31. Agosto. cartazes, já circulam por Lisboa, bem como algumas noticias na imprensa. Entendo que deverás apressar a questão do cartaz, para eu mandar imprimir, pois só falando no Festival com bastante antecedência, ele será devidamente falado entre o potente publico e interessados. entendê igualmente, que deveria enviar uma primeira noticia para a imprensa (segue fotocópia).

outro assunto que me pareceu importante: a urgência de convidar criticos e jornalistas quanto antes, dado que alguns já estão contactados para Cerveira. neste sentido, vou enviar já amanhã, convites para os seguintes jornais: Diário de Lisboa, Diário de Noticias, O Ponto, Expresso, A Capital, Diário Popular, Correio da Manhã, O Dia, A Tarde, O Diário, Jornal de Almada, Primeiro de Janeiro, Jornal de Noticias, Comércio do Porto, etc, no sentido de com tempo, indicarem um jornalista para acompanhar o Festival. enviarei amanhã, convites para os seguintes criticos: Nelson Di Maggio, Eurico Gonçalves, Silvia Chicó, Rui Mario Gonçalves, José Luís Porfirio, Maria do Céu Baptista, Manuela Synek (artes plásticas), Antonio Macedo, Antonio Duarte, Augusto Seabra, José Manuel Lopes (sons), Jorge Leitão Ramos, João Lopes, (video), etc.

penso que o original para o cartaz deveria chegar-me, o mais tardar, até 10 de Maio, pois sabes como são os individuos da tipografia a trabalharem...  
...e não sei qual a quantidade de trabalho por essa altura, na tipografia.



peço-te também com urgência, nomes certos para o Festival, para posteriores comunicados.

igualmente com urgência, o "emblema" para o Festival, bem como o tipo de letra para comunicados, etc.

Acabo de convidar o Artur Varela para Almada, para a secção instalação, e Arte Postal.

artistas contactados:

performance: Ção Pestana, Rui Órfão, Gerardo Burmester, Manuela Fortuna, Armando Azevedo, Elisabete Mileu, Albuquerque Mendes, Carlos Nogueira, Rui Costa, José de Carvalho, Victor Silva,

poesia visual: Ana Hatherly, Melo e Castro, Antonio Barros, Silvestre Pestana, António Aragão, A. de Campos Rosado, Alberto Pimenta.

novos espaços sonoros: Zé Oliveira, Carlos Zíngaro, Jorge Lima Barreto (em 'negociações'...)

dança: Grupo Dança-Jazz, Wanda Ribeiro da Silva

instalação: Ana Vieira, Artur Varela, Pedro Cabrita Reis, *Gaetan*

video art: irei dentro de dois dias tratar do assunto, com o Cerveira Pinto

o Mogly Spex e o Art et Technique, pediram-me para ver em Lisboa e Porto, salas para realizarem concertos pós-Festival. estou a tratar do assunto. Se não vires inconveniência (dado que foram convidados para Portugal através do Festival), nos mesmos espectáculos incluiria o Wonder Performance Dept.. Peço-te que me fales no assunto logo que possas.

já pedi a Biblioteca da SNBA para a conferência de imprensa, para o dia 9. Julho, a partir das 15 horas. aguardo resposta.

---

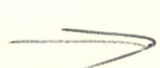
entretanto, segue já a lista do material video disponível na SEC, dado que já falei com o Cerveira Pinto:

- . tudo Sistema PAL :
- . 1 gravador-leitor video 'Betamax'
- 1 televisor-monitor cor
- . 2     "     Phillips 20 20 (cassetes Phillips)

caso as cassetes sejam KCA ou VHS, terão de estar em Lisboa até 10 de Junho, para, com devido tempo, terem de ser transcritas para Betamax ou Phillips, ou então, que sejam transcritas em Paris, só que em Lisboa, esta operação (a encargo da SEC), será custeada pelo Departamento de Audio-Visuais

peço-te que com a máxima urgência, me digas marcas (etc) de cassetes, para começar a tratar do assunto c/ o Cerveira Pinto.

também com urgência, quantas cassetes trazes.



- FAÇA-SE JA' NUNDO EM CERVEIRA... "AVANÇA"  
QUANTO ANTES, E/O CARTAZ.

Abraços p/ a guianã.

Brijoca p/ Clarisse e solanas

Abraço p/ Ti, do Amador

Dizêda,

W. BARZOTE

e curabete.

---

JORGE LIMA BARRETO e CARLOS ZINEARO, dois  
homens que entrado imbrêsãndem em  
Alameda: querem cachet. quanto cãem  
porãem ofãreãer?