

EGIDIO ALVARO

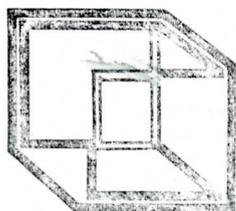
Critique d'Art

56 bis, Rue Racine

92120 MONTROUGE

Tél. : 735.66.70

Projecto para 1982



DIAGONALE

1 . Intervenções, espectáculos, exposições

- . Festival Internacional de Arte da Performance.
Artistas dos seguintes países(presença já assegurada):
Portugal, Espanha, França, Itália, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Brasil, Canadá, Japão, Alemanha.
- . Novos Espaços Sonoros
Artistas de Portugal, França, Itália, Inglaterra, Brasil
- . Dança/Gesto/Ritual/Espaço/Voz/Teatro Experimental
Um confronto importante entre técnicas, pesquisas e criações de artistas vindos de : Europa, Brasil, África e Japão.
- . Festival de Poesia Visual
Encontro entre artistas portugueses, europeus e americanos.
- . Festival de Cinema Experimental e de Video
Panorama das mais recentes criações de artistas de diversos países.
- . Exposições / Espaços / Documentação
Participação de artistas nacionais e estrangeiros. Finalidade : mostrar em Almada (e Portugal) um certo número de artistas e de obras da maior actualidade.
- . Esquiss/Art - Uma exposição que mostra o trabalho preparatório de artistas de grande renome e de várias disciplinas.
- . A Nova Imagem - Exemplos da pintura figurativa nacional e internacional voltada para os problemas sociais, culturais e políticos do quotidiano
- . Abstracção Internacional - A utilização do espaço como elemento/chave da representação plástica.
- . Instalações - Trabalho a executar directamente em Almada por artistas nacionais e estrangeiros, que põe em jogo elementos plásticos interdisciplinares num espaço que funciona como unidade coerente.

...

- . Festival Internacional de Arte Postal - reunindo artistas de cerca de trinta países que trabalham sobre o suporte particularmente rico da comunicação a distância e da transformação dos meios de expressão. Participação directa da população nesta exposição.
- . Exposição documental sobre a primeira Alternativa em Almada e sobre o trabalho dos artistas presentes (fotografias, catálogos, filmes, cartazes, diapositivos, bandas video).

2 - Locais de Almada nos quais se pode realizar o Festival

- . Rua Conde Ferreira (com estrada)
- . Oficina de Cultura
- . Grupo Desportivo e Cultural de Almada
- . Grupo Escolar (salas e terreno circundante)
- . Salas de Espectáculo de duas ou mais associações locais (sobretudo para a Dança e para o Novo Teatro, mas também para outros espectáculos específicos)
- . Sala dos Capuchos
- . Um ou dois jardins ou Praças públicas
- . Um barco de 1000 lugares (dia especial)
- . A nova Sala dos Bombeiros
- . Outros locais que a Câmara julgue interessantes.

3 - Material técnico necessário para a boa organização do Festival (sem contar com o material já existente e utilizado durante o primeiro Festival)

Todo este material servirá evidentemente a política cultural da Câmara e representa um investimento rentável.

- . três gravadores de cassette
- . dois gravadores de fita
- . uma mesa de mixage e montagem sonora
- . idem para a luz
- . três monitores video compatíveis (para as diversas projecções)
- . dois projectores super 8
- . projectores móveis, micros, spots, etc.
- . dois ecrãs de cinema móveis (médio formato)

...

4 - Problemas logísticos a resolver urgentemente

O sucesso nacional e internacional da primeira ALTERNATIVA, apesar das limitações de tempo e de outra ordem (greve dos correios) que impediram a sua optimização, levam-nos a acreditar que a segunda ALTERNATIVA (devido às melhores condições de preparação) conhecerá um sucesso sem precedentes em Portugal. A solução encontrada para a maioria dos problemas, dependente no ano passado da questão tempo, deverá ser revista, para que a cidade de ALMADA possa acolher o Festival em condições.

- . o número médio diário de artistas nacionais e internacionais presentes será este ano, efectivamente, de oitenta, vindos de diferentes países estrangeiros e de diversas cidades do país para participar efectivamente à prática do Festival.
- . Quanto às refeições diárias, nada a revêr, tudo se passou de maneira excelente num ambiente de amizade.
- . O grande problema reside no alojamento. Dado que o Festival se realizará este ano de 20 a 30 de Julho e que o tempo de preparação é muito superior, parece-nos que será mais fácil encontrar o alojamento correcto, correspondente à categoria e à diversidade dos artistas nacionais e internacionais presentes. Neste quadro, será necessário que o Pelouro do Turismo possa encontrar a maneira, junto da Secretaria de Estado do Turismo, da Hotelaria Portuguesa ou de outras instituições, como acontece noutros Festivais, para alojar correctamente os artistas e a Alternativa.
- . Seria igualmente muito interessante que a Câmara Municipal criasse um Grande Prémio do Festival e que interessasse outras entidades do Concelho na atribuição de outros prémios. O resultado seria, entre outras coisas, a criação de um espólio artístico importante para a cidade.

Paris, Fevereiro de 1982

Egídio Álvaro

