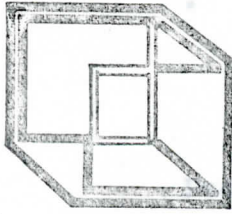


EGIDIO ALVARO

Critique d'Art

56 bis, Rue Racine
92120 MONTROUGE
Tél. : 735.66.70



DIAGONALE

Paris, 21 de Fevereiro de 1982

Exmo Senhor Dr. Eduardo Costa

Vereador da Cultura

Câmara Municipal de Almada

ALMADA

Resposta de Eduardo Costa

Junto envio, como prometido, o projecto do Segundo Festival Internacional de Arte Viva, ALTERNATIVA. Dado o sucesso que o primeiro Festival encontrou, tanto ao nível dos responsáveis culturais e políticos de Almada como, de maneira mais larga, ao nível do país e do estrangeiro, e das perspectivas que abriu a uma verdadeira animação cultural contemporânea que possa, ao mesmo tempo, dotar Portugal de uma manifestação artística internacional de alta qualidade, o projecto deste ano é mais ambicioso.

Por um lado, o tempo de preparação que nos foi dado pela vossa resposta rápida permite-nos assegurar a presença dos melhores artistas do momento, e por outro, a experiência e o renome já alcançados com os modestos meios de que dispunhamos leva-nos agora a executar um trabalho de maior envergadura (abertura sobre a África, o Brasil e o Japão, por exemplo).

Para executar um projecto deste tipo será necessário, evidentemente, dispôr de um mínimo de possibilidades de acção. É por essa razão que me permito insistir sobre três pontos que me parecem cruciais :

- . o alojamento, que o Pelouro do Turismo poderá desta vez assegurar, com tempo, de maneira a contentar todos.
- . o material de base a utilizar, que será seguramente de

...

EGÍDIO ALVARO
Rua ...
22120 ...
Tel: ...

grande utilidade permanente para os serviços municipais de Almada.

- O pequeno apoio financeiro pedido na minha primeira carta, que será de grande utilidade e dará à organização de Alternativa a possibilidade de dispor de um fundo de funcionamento mínimo.

Pode entretanto estar seguro que nenhuma cidade europeia monta actualmente um Festival deste género com meios tão modestos. No que nos diz respeito, a experiência de Almada é extremamente exaltante e concludente. A maneira como fomos acolhidos sensibilizou todos os participantes, e a ideia de assegurar um Festival nestas condições é aliciante.

Penso ainda que este ano teremos uma repercussão ao nível da Imprensa, da Rádio e da Televisão muito mais forte. Também aqui o tempo joga a nosso favor, e podemos estruturar tudo em condições muito melhores. Conto pois inteiramente consigo para que tudo seja decidido no melhor sentido e no interesse colectivo. Estarei em Portugal na semana de 1 a 6 de Março próximo, e penso ir já a Almada na terça feira dia 2. Espero então que poderemos analisar todos os pormenores. Levarei comigo os diferentes detalhes do projecto, e uma certa quantidade de nomes de participantes, tanto nacionais como estrangeiros.

Creia-me entretanto, a preparação que nos foi dada pela vossa resposta rápida permite-nos assegurar a presença dos melhores artistas do momento, e por outro, a experiência e o nome já alcançados permitem-nos agora a executar um trabalho de maior envergadura (abertura sobre a África, o Brasil, ...).

meus cordiais cumprimentos
Egídio Alvaro

Para executar um projecto deste tipo será necessário, evidentemente, dispor de um número de possibilidades de acção. É por essa razão que me permito insistir sobre três pontos que me parecem cruciais:

- o alojamento, que o Palácio do Turismo poderá desta vez assegurar, com tempo, de maneira a contentar todos.
- o material de base a utilizar, que será seguramente de